

活 動



熱海ひかりでは、日常の活動の中に「描く・書く」「作る」「体験する」を意識したメニューを取り入れています。

「描く、書く」の活動では、絵や色を塗るといった作業はもちろんのこと、季節感にも重点を置き、書道といった内容も行なっております。

「作る」では、ハサミやのりといった道具を使った一般的な工作活動の他、木材や竹などを使った作品の制作、布を使用したバッグや人形作り、オリジナルの食器作り、実験に使う道具、昼食やオヤツ作りも、個々のセンスが光る活動の一環となります。

「体験する」では、講師の方にご協力を頂いての専門的な活動の体験、事業所を飛び出しての屋外活動など、経験を積んだ数だけ視野が広がり、芸術センスを磨くことができます。

子供達が工夫を重ね、頑張って作り上げた作品は、作品展やホームページ上にて掲示し、色々な方々からご覧を頂きたいと思っております。

熱海キコリーズ



「里山保全活動」を主軸に「間伐材を伐り捨てず、搬出、製材、加工」「キコリ体験、ワークショップ」を通しての教育普及活動」に力を入れることで熱海林業への関心、森への興味を高めることを目的として活動されている団体です。

檜を削った物を袋に詰めた香り袋の製作や電動式ヤスリを使った屋内での活動の他、キコリーズさんが拠点とされている森にも伺い、屋外での活動を体験しましょう。

<https://ja-jp.facebook.com/atamikicolllys/>



特定非営利活動法人 市民の芸術活動推進委員会

(CCAA)



2008年8月設立総会を開き、同年12月に東京都生活文化局から認証を受けた団体です。日本に散在する問題を傍観するのではなく、自立した市民として、手と手を取り、決して諦めず、共に解決を見いだすため、共同作業が実施できる根拠地を創り、芸術活動は、全ての市民の生き甲斐を活性化させる大きな力をもっているという考えの下での活動をされています。

芸術の専門家である先生方と触れ合うことによって刺激を受け、新しい可能性を発見しましょう。

鈴木 弘之

元東京都図画工作研究会会長
元全国造形教育連盟委員長
四谷ひろば副会長



清野 義光

元全国造形教育連盟委員長
元杉並区立小学校図画工作専科教諭



特定非営利活動法人
市民の芸術活動推進委員会
(CCAA) ホームページ

<http://npo-ccaa.tokyo/npo-ccaa12395123881235612390.html>